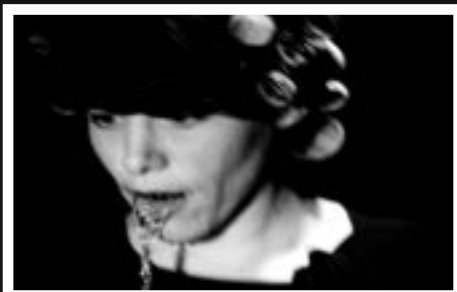


MannFrau



Depuis la nuit des temps, la femme a connu des tourments incessants. Infériorisée, avilie, elle n'a eu de cesse de lutter pour recouvrer son statut dans un monde misogyne. Elle a réussi à faire la différence grâce à son caractère, à son intelligence et à sa finesse.

La femme s'est nourrie de toutes ces douleurs, toutes ses souffrances vécues. Vêtue d'une armure invisible, elle est mi-homme mi-femme, sexy et rebelle. Vindictive vis à vis des injustices de notre civilisation, MannFrau assume ses deux côtés d'une même pièce, acceptant les différences et les points de convergences.

Femme d'aujourd'hui, combative, sexy et ambivalente, MannFrau dérange.

Jacky Haupt, artiste photographe, saisit ces duretés, ses perversions, ses abjections en sublimant avec infiniment d'élégance le modèle. Violenté, sali, MannFrau demeure inlassablement interloquant. Mieux, attirant. Cette attirance provoque, aiguise le doute. Cela reflète sa force. Pourtant, MannFrau sait être vulnérable, plein de failles infimes délicatement camouflées. Si féminine puis forte, masculine, enfin sensible et victorieuse, MannFrau est tout cela.

En chaque humain sommeille une part de féminité et de masculinité. Jacky Haupt nous le rappelle avec force.

Olivier Jordan